

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<p>Il bambino:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi; 2. sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, attraverso il linguaggio verbale; 3. sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; 4. ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie; 5. scopre la presenza di lingue diverse, si misura con la creatività e la fantasia; 6. si avvicina alla lingua scritta. 	<p>L'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; 2. ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; 3. legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; 4. utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; 5. legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali; 6. scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; 7. capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; 8. riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; 9. è consapevole che nella comunicazione sono usate 	<p>L'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; 2. usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; 3. ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; 4. espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.); 5. usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici; 6. legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti; 7. scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;

	<p>varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</p> <p>10. padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>8. produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;</p> <p>9. comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità);</p> <p>10. riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;</p> <p>11. adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;</p> <p>12. riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>13. padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>14. utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
CAMPO D'ESPERIENZA:	I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio per gestire scambi di comunicazione verbale in vari campi d'esperienza; • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza; • Comprendere facili testi letti da altri. 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ○ Esprimere verbalmente i bisogni primari; ○ Formulare semplici domande e dare semplici risposte; ○ Accostarsi alla lettura di immagini; ○ Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine; ○ Ascoltare racconti e letture dell'insegnante; ○ Pronunciare correttamente le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale; ○ Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto; ○ Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o ad una storia; ○ Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche; ○ Acquisire capacità di ascolto e comprensione; ○ Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola; ○ Abituare il bambino ad osservare e riflettere; ○ Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti; ○ Utilizzare parole nuove; ○ Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine; ○ Acquisire l'uso di simboli e segni grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Padroneggiare la lingua italiana incrementandone la ricchezza lessicale; ○ Alternare correttamente ascolto e conversazione; ○ Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo; ○ Scoprire e utilizzare i termini adeguati per descrivere ciò che si osserva; ○ Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate; ○ Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato; ○ Stimolare l'apprendimento di termini precisi e l'uso di sinonimi e contrari; ○ Interpretare filastrocche, poesie e canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali; ○ Stimolare la curiosità verso la lettura e la scrittura; ○ Scoprire la presenza di lingue diverse; ○ Riconoscere i simboli della lingua scritta.

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi;• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni;• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni;• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	<ul style="list-style-type: none">• Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla;• A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo;• Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata e illustrarne le sequenze;• Costruire brevi e semplici filastrocche in rima;• A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo;• A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
LIVELLI DI PADRONANZA al termine della Scuola dell'Infanzia				
1	2	3	4	
<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti; • Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise dell'adulto; • Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc; 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso frasi minime comprensibili; • racconta i propri vissuti con domande stimolo collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine; • Esegue consegne espresse con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi; • Si avvicina all'ascolto di narrazioni o letture dell'adulto; pone domande sul racconto e sui personaggi; • Esprime stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma ben strutturate; • Racconta esperienze e vissuti in modo chiaro e comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti; • esprime stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni; • Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni; • Recita poesie, canzoni, filastrocche; • Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione; • Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome; 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo chiaro e pertinente, arricchisce e precisa il proprio lessico, • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni; • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole; • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni; • Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia; • Si avvicina alla lingua scritta. 	

SCUOLA PRIMARIA					
SEZIONE A: Traguardi formativi					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento; 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare e comprendere le comunicazioni linguistiche degli adulti e dei compagni</p> <p>Coglie il significato delle emozioni di diverso tipo, ascoltare poesie e filastrocche, ascoltare e comprendere vissuti in testi letti dall'insegnante e li ricostruisce verbalmente rispettando l'ordine logico e analogico</p>	<p>Ascoltare ed usare semplici indicazioni dell'insegnante e intervenire sulle diverse situazioni comunicative in modo chiaro e adeguato</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e semplici testi individuandone contenuti ed elementi essenziali</p> <p>Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi normativi rispettandone l'ordine cronologico</p>	<p>Saper interagire in un discorso esponendo le proprie idee in maniera chiara e pertinenti al discorso affrontato rispettando il proprio turno</p> <p>Comprendere l'argomento, le informazioni, le consegne e le istruzioni date dall'insegnante</p> <p>Ascoltare e mantenere alta l'attenzione durante la lettura e la narrazione di testi</p>	<p>Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia cogliendone i contenuti principali</p> <p>Riferire con chiarezza, con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio;</p> <p>Interagire in una conversazione esponendo il proprio pensiero in modo lineare su argomenti di esperienza diretta, ponendo domande dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi;</p> <p>Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica e/o extrascolastica;</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi;</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ::);</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto;</p>

	<p>Rispondere a domande precise pertinenti al discorso ,ricostruire verbalmente frasi di un 'esperienza vissuta</p> <p>Discutere e conversare rispettando il proprio turno e l'opinione degli altri</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti; ● Raccontare esperienze personali e storie rispettando l'ordine logico e cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere consegne e istruzioni im modo chiaro per esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche; ● Saper Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente; ● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi; ● Organizzare un breve e semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta;
--	---	--	--	---

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperenziale; ○ Padroneggiare la lettura l'esposizione di un testo significativo ○ Individuare e riconoscere fonemi e grafemi ○ Rispettare le successioni temporali ○ Leggere correttamente semplici testi rispettando la punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Consolidare le abilità del leggere e del comprendere Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri nel pieno rispetto delle regole e della punteggiatura Cogliere alcuni elementi caratteristici di alcune tipologie testuali Leggere ed individuare la successione temporale in semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa; ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo; ● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e ricercando le informazioni principali e le loro relazioni; ● Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, e conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione come annotare informazioni ,costruire mappe ,e schemi ; ● Leggere semplici e brevi testi narrativi e descrittivi sia ,sia realistici e sia fantastici, , dimostrando di saperne cogliere il senso globale; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi in modo corretto ed espressivo ● Dedurre il significato delle parole nel contesto comprendendone i significati espliciti ; ● Identificare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi e individuarne le caratteristiche strutturali e di genere; ● Ricercare ed estrapolare informazioni e dati in testi in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe, dizionari, enciclopedie, atlanti geostorici, testi multimediali...) per scopi pratici o conoscitivi; ● Leggere semplici testi poetici cogliendone l'intenzione comunicativa dell'autore 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole con espressività ● Usare, opportune strategie che facilitano la comprensione ,porsi domande all 'inizio e durante la lettura del testo ; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; ● Ricavare informazioni dai testi di diverso tipo ● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti ,regolare comportamenti e realizzare un procedimento.; ● Analizzare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc;) per scopi pratici o conoscitivi, cogliendone le caratteristiche funzionali alla comunicazione
----------------	---	--	--	---	---

					<ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento; • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale ;
--	--	--	--	--	---

SCRITTURA	<p>Impugnare correttamente lo strumento grafico</p> <p>Operare sullo spazio del foglio con sicurezza e organizzare graficamente la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri</p> <p>Scrivere didascalie di commento alle immagini comprendendo i contenuti di una breve storia</p> <p>Organizzare dal punto di vista grafico una comunicazione scritta usando i diversi caratteri</p>	<p>; Scrivere parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche e la divisione in sillabe;</p> <p>Produrre autonomamente semplici testi relativi legate ad esperienze concrete e connesse a situazioni quotidiane</p> <p>Produrre semplici testi attraverso l'immaginazione e l'invenzione;</p> <p>Scrivere in sequenza con frasi semplici e strutturate le azioni di un'attività o gli eventi di una storia, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura;</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche</p> <p>Produrre semplici testi scritti, narrativi e descrittivi per raccontare esperienze vissute</p> <p>Scrivere semplici testi strutturati usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni ortografiche</p>	<p>Cogliere le differenze essenziali tra comunicazione orale e scritta;</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, usando diverse tipologie testuali;</p> <p>Produrre autonomamente testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e rielaborazioni;</p> <p>Pianificare un testo in base a stimoli dati: scelta dell'argomento, raccolta delle idee, individuazione dello scopo e della tipologia testuale più idonea;</p> <p>produrre racconti scritti di esperienze personali usare diverse forme di scrittura addattandovi il lessico, le scelte grafiche ed integrando il testo verbale con materiale multimediale</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</p> <p>Scrivere lettere, lettere aperte o brevi articoli di cronaca a scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni;</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario;</p> <p>Rielaborare testi per integrare l'informazione, migliorare la comprensione e sintetizzare la loro esposizione</p>
------------------	---	---	---	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere semplici testi regolativi e corretti nella forma per l'esecuzione di attività da realizzare ○ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie); ○ Usare ed integrare linguaggi diversi, diverse forme di scrittura, adattare il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche, alla forma testuale, avvalendosi dell'uso del computer ; ○ Produrre testi sostanzialmente corretti nella forma, dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi;
--	--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche di interazione orale e di lettura; ○ Usare termini noti e nuovi in modo appropriato ; ○ Riconoscere e utilizzare parole di significato simile ed opposto; ○ Usare le parole come oggetti di gioco :rebus ,suoni, segni e rime 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ;ed usare le parole apprese. ○ Intuire in brevi testi il significato di parole sconosciute ○ Individuare i contrari di alcuni nomi, verbi e aggettivi formati con l'aggiunta di prefissi; usare parole con più significati e come oggetti di gioco rebus, anagrammi e suoni ; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto e sia sulla conoscenza intuitiva delle parole; ● Ampliare il patrimonio lessicale di base utilizzando alcuni termini specifici collegati ad ambiti disciplinari noti ; ● Usare in modo appropriato le parole apprese; ● Effettuare semplici ricerche su termini ed espressioni presenti nei testi, con l' 'aiuto del dizionario come strumento di consultazione; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura; ● Comprendere ed usare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio; ● Comprendere ed usare parole e termini specifici ,attraverso l' uso figurato delle parole ; ● usare il dizionario come strumento di consultazione; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed usare in modo appropriato il lessico di base ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare quella specifica in una parola o in un testo; ● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole; ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio; ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione;
---	---	--	---	--	---

<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Discriminare ed usare le principali zioni ortografiche (di-grammi, trigrammi, doppie...); ○ Riconoscere in una frase i nomi, i verbi come azione, gli aggettivi come qualità ed intuire la funzione dell'articolo; ○ Comprendere il senso globale delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche ○ Riconoscere e identificare le parti principali della frase nome , articolo, individua-re l'aggettivo qualificativo ,verbo; ○ Attribuire un corretto significato a nuove parole 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche ○ Riconoscere il completamento di una frase i (soggetto, verbo, complementi necessari); ○ Riconoscere ed usare i principali segni di punteggiatura e le principali convenzioni ortografiche ; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le parti del discorso e comprenderne le rispettive funzioni; ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice; ● Usare il dizionario; ● Utilizzare un linguaggio pertinente ai contesti comunicativi; ● Consolidare la conoscenza delle fondamentali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo; ● Riconoscere trasformare le parole mediante l'uso di prefissi e suffissi ,alterazioni e derivazioni ,sinonimi e contrari ● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze , differenze, appartenenza a un campo semantico); ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo; ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori;
--	--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA I GRADO			
SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento; 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare brevi testi riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo; ○ Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo eventualmente la propria opinione; ○ Ascoltare brevi testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave ecc.); ○ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico; ○ Narrare in ordine cronologico e/o logico esperienze ed eventi, utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo; ○ Descrivere una persona, un oggetto o un luogo in modo adeguato allo scopo; ○ Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico chiaro e corretto; ○ Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo; ○ Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato e pertinente, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo la propria opinione; ○ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (appunti, parole-chiave, rielaborazione appunti, ecc.); ○ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico; ○ Narrare con chiarezza e coerenza esperienze ed eventi, utilizzando un registro linguistico adeguato alle differenti situazioni comunicative; ○ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; ○ Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale; ○ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti ecc.); ○ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico; ○ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; ○ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente e utilizzando un lessico chiaro e appropriato; ○ Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista; 	<p>le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici); ○ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio;
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura; ○ Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti); ○ Utilizzare semplici testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane; ○ Ricavare informazioni da semplici testi espositivi; ○ Ricavare informazioni sfruttando le parti fondamentali di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie ecc.); ○ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto testi noti, curandone l'espressione; ○ Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti); ○ Utilizzare testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane; ○ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi; ○ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, didascalie ecc.; ○ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti; Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni; ○ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica); ○ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana; ○ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici; ○ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici;

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio; ○ Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche e ricavandone le informazioni principali e secondarie; ○ Leggere semplici testi letterari, individuandone il tema e le informazioni principali; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore; ○ Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche linguistico-strutturali e ricavandone le informazioni principali e secondarie; ○ Leggere testi letterari, individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche e ruoli, ambientazione spazio- temporale, genere di appartenenza; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti; riformularle e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe ecc.); ○ Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore; ○ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità; ○ Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spazio-temporale; genere di appartenenza; Formulare ipotesi interpretative;
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere e applicare semplici procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna; ○ Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati allo scopo; ○ Scrivere testi di forma diversa (ad; es;, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, usando un lessico appropriato; ○ Parafrasare un semplice testo poetico; ○ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere e applicare procedure per l'ideazione, la pianificazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi del compito di scrittura; ○ Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità e adeguati allo scopo ; ○ Scrivere testi di forma diversa (ad; es; lettere, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, utilizzando il registro più adeguato; ○ Parafrasare un testo poetico; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche; ○ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere testi utilizzando semplici programmi di videoscrittura; ○ Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es; giochi linguistici); 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti; ○ Scrivere testi usando programmi di videoscrittura; ○ Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es; riscritture di testi narrativi); 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere testi di forma diversa (ad; es; lettere, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato; ○ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri ; ○ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici; ○ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale; ○ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es; riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena;
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale; ○ Comprendere parole in senso figurato; ○ Comprendere i principali termini specialistici legati alle differenti discipline di studio; ○ Usare parole adeguate alla situazione comunicativa; ○ Utilizzare la propria conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note; ○ Utilizzare dizionari di vari tipo; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale; ○ Comprendere e usare parole in senso figurato; ○ Comprendere e utilizzare termini specialistici legati alle differenti discipline di studio; ○ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa; ○ Risalire al significato di parole non note avvalendosi delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole stesse; ○ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo; ○ Utilizzare dizionari di vario tipo in modo produttivo, per verificare e consolidare la propria conoscenza lessicale; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche , il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse; ○ Comprendere e usare parole in senso figurato; ○ Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale; ○ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; ○ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo; ○ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici;

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere che la lingua muta nel tempo e nello spazio; ○ Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne i diversi elementi; ○ Riconoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua; Conoscere l'uso della punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche; ○ Riconoscere e usare sinonimi e contrari; Classificare le parole in famiglie lessicali; ○ Distinguere tra parole semplici, derivate e composte; ○ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi); ○ Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso; ○ Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio; ○ Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne adeguatamente i diversi elementi; ○ Riconoscere i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; ○ Riconoscere i principali rapporti di significato tra le parole (sinonimia e opposizione); Catalogare le parole in base al significato; ○ Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione); ○ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi); ○ Consolidare l'analisi delle parti del discorso; ○ Individuare gli elementi logico sintattici costitutivi della frase semplice ed analizzarli; ○ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua; ○ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico; ○ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; ○ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; ○ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione); ○ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi); ○ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; ○ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; ○ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa ; ○ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta;
---	--	--	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari; • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi; • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.); • Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni; • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; • Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori; • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità); • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi 	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione • Analizzare testi comunicativi particolari, come es; il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta; • Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero • Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc;; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) • Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi • Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: <ul style="list-style-type: none"> narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta • Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es; sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...) • Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo • Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale; • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo; • Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite; • Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime; • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità; • Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione; • Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali; • Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida; • Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire; • Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione; • Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti; • Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi"; • Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe; • Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi; • Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare; • Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo; • Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, etc.); • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di

<p>comunicazione comprensibile e coerente;</p>	<p>tabelle già predisposte;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi; • Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) • Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità; • Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione; • Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio; • Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti; • Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione; 	<p>a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi; 	<p>dell'insegnante e la collaborazione dei compagni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio; • Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto; • Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse; • Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni; 	<p>studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti; • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori; • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità); • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate; • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
--	---	---	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti;
--	--	--	--	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SCUOLA INFANZIA		
<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
CAMPO D'ESPERIENZA:	I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici vocaboli di uso frequente. • Riprodurre oralmente in situazioni di vita quotidiana. 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con semplici parole (colori, stagioni, numeri) 	<ul style="list-style-type: none"> • Recitare brevi e semplici filastrocche • Utilizzare parole standard 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare il nome di oggetti di uso comune, di alcune parti del corpo, di alcuni componenti della famiglia • Cantare canzoncine imparate a memoria • Presentarsi in lingua straniera

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI
<ul style="list-style-type: none"> • Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria. • Comprende il significato di semplici frasi proposte in lingua straniera dall'insegnante contenenti termini noti. • Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati. • Utilizza in modo pertinente parole ed espressioni memorizzate. 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. • Presentarsi • Chiedere e porgere, dare semplici istruzioni utilizzando parole-frase in lingua straniera

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
LIVELLI DI PADRONANZA al termine della Scuola dell'Infanzia			
1	2	3	4

<p>. Il bambino ripete il nome di oggetti noti, suggeriti dall'insegnante. . Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce parole, pronunciate dall'insegnante. • Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria • Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente. • Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni o legati alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce filastrocche e canzoncine. Comprende e nomina con il termine in lingua straniera, gli oggetti noti, indicandoli correttamente. • Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative, per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine • Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. • Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria • Comprende ed utilizza, anche spontaneamente ed in modo autonomo, parole e semplici frasi standard in modo pertinente, per chiedere e comunicare.
--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA					
SEZIONE A: Traguardi formativi					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MULTILINGUISTICA: LINGUA INGLESE			
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici vocaboli, • Comprendere espressioni di uso quotidiano pronunciate in modo lento e chiaro • Comprendere ed eseguire filastrocche e canzoncine 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici storie ,filastrocche e canzoncine • Comprendere alcune formule di saluto • Comprendere alcuni vocaboli inerenti agli argomenti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere e memorizzare filastrocche e canzoni • Ascoltare e comprendere semplici espressioni correlate alla vita di classe e frasi d'uso quotidiano • Comprendere semplici dialoghi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi istruzioni e dialoghi ed espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. • Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale dell'argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

ISTITUTO COMPRENSIVO "RITA LEVI MONTALCINI" -Salerno

<p style="text-align: center;">PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dire il nome e il colore degli oggetti scolastici imitando l'intonazione e la pronuncia dell'insegnante • Presentarsi e salutare in modo informale usando espressioni memorizzate. • Interagire con i compagni in attività collettive e in situazioni di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare auguri e brevi frasi riferite alle festività principali e ad argomenti noti (numeri, giocattoli, animali). • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.' • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Fare lo spelling di vocaboli noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente , luoghi e oggetti familiari usando parole e frasi note. • Riferire brevi e semplici informazioni relative alla sfera personale • Interagire nel gioco e comunicare chiaramente in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire in modo semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • Interagire nel gioco comunicando in modo chiaro semplici scambi di informazioni e di routine.
<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli e saluti corredati da supporti visivi e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici vocaboli . 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole e semplici frasi inerenti il vocabolario appreso con accompagnamento di supporti visivi • Canzoni e filastrocche con l'aiuto del ritmo musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il significato generale di brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi vocaboli noti, abbinandoli ad immagini corrispondenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e ricopiare semplici vocaboli 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano inerenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi testi riguardanti la sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi. • Riconoscere che cosa si è imparato. • Conoscere aspetti e tradizioni della cultura anglofona 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. • Conoscere aspetti e tradizioni della cultura anglofona
--	--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MULTILINGUISTICA: LINGUA INGLESE		
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	

<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MULTILINGUISTICA: II LINGUA FRANCESE/SPAGNOLO		
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	

<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio • Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) • Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio • Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media • Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate 	<p style="text-align: center;">ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... • Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi • Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana • Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera • Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera • Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...) • Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. • Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA		LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3 Livello A1 QCER	4	5 Livello A2 QCER
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. • Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). • Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. • Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. • Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza • Scrive le parole note 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. • Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. • Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. • Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. • Scrive parole e frasi note 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). • Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA		
<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN <u>MATEMATICA</u> E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
CAMPO D'ESPERIENZA:	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; ● Operare con i numeri; ● Contare fino a dieci; ● Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. ● Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. ● Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare le quantità in un gioco. ● Effettuare semplici classificazioni. ● Orientarsi nello spazio scuola. ● Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento. ● Raggruppare secondo criteri (dati o personali). ● Individuare differenze fra oggetti, persone. ● Riconoscere le differenze delle quantità (tanto, poco, ● uno, nessuno). ● Esplorare spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti; ● Classificare in base a: colore, dimensione e forma; ● Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, avanti/dietro... ● Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo) negli oggetti di vita quotidiana; ● Riprodurre le forme geometriche; ● Trovare soluzioni a piccoli problemi; ● Rappresentare oggetti in base ad una proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere numeri e quantità. ● Elaborare previsioni ed ipotesi. ● Aggiungere e togliere oggetti da un insieme. ● Confrontare gli oggetti e coglierne uguaglianze e differenze. ● Valutare e rappresentare le quantità. ● Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione. ● Muoversi nello spazio con consapevolezza (a destra- a sinistra, interno-esterno, primo-ultimo...). ● Acquisire il concetto di maggiore e minore.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la relazione causa-effetto. ● Conoscere il concetto di uguaglianza ed equipotenza. ● Costruire insiemi in base ad un criterio dato. ● Usare in modo creativo le forme.
--	--	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: <u>MATEMATICA</u>
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità (uno, pochi, tanti, di più, di meno, niente...), utilizza simboli per registrarle. ● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. ● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con gli oggetti fino a dieci numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare il disegno di un paesaggio, in cui siano presenti elementi le cui forme ricordino il quadrato, il cerchio e il triangolo ● Stabilire relazioni, completare insiemi, confrontare quantità con oggetti di uso quotidiano, e rappresentare l'esperienza graficamente ● Raggruppare e/o ordinare serie di oggetti, ritmi, simboli

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Il bambino Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</p> <p>Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Risponde con parole frasi o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p> <p>Familiarizza con quantificatori pochi/tanti; di più di meno...</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>Usa correttamente quantificatori poco/tanti, di più/di meno, alcuni/niente.</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

SCUOLA PRIMARIA					
SEZIONE A: Traguardi formativi					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● Contare entro il 20, in senso progressivo e regressivo e per salti di due. ● Leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a 20 in notazione decimale, confrontarli e ordinarli sulla retta. ● Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, rappresentando le situazioni con dia-grammi e utilizzando le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contare entro il cento, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... ● Leggere e scrivere in cifre e lettere i numeri naturali entro il cento; confrontarli utilizzando anche i simboli < > =. ● Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna anche con il cambio e costruire le relative tabelle. ● Acquisire il concetto e il significato di moltiplicazione e memorizzare le tabelline; eseguire moltiplicazioni con strumenti e tecniche diverse; scoprire la divisione come ripartizione e contenenza ed eseguire semplici divisioni con rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ● Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e scrivere, in cifre e lettere, i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola; confrontarli e ordinarli. ● Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri naturali e decimali e usare le relative proprietà. ● Consolidare la conoscenza della divisione, con divisore a due cifre; eseguire divisioni per 10, 100 ecc. ● Effettuare calcoli approssimati e usare procedure e strategie del calcolo mentale. ● Scoprire l'unità frazionaria e la frazione decimale e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ● Eseguire la divisione fra numeri naturali. ● Individuare multipli e divisori di un numero. ● Stimare il risultato di un'operazione. ● Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equi-valenti. ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ● Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.

			<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p>trasformare le frazioni decimali in numeri decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare e ordinare le frazioni più semplici utilizzando opportunamente la linea dei numeri. ● Rappresentare numeri naturali e decimali sulla retta numerica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ● Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere mediante l'uso degli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro ecc.) e la scelta di punti di riferimento la posizione propria o di altri corpi nello spazio. ● Eseguire un semplice percorso in base ad indicazioni verbali o rappresentazioni grafiche. ● Confrontare oggetti e figure per individuare somiglianze e differenze. ● Disegnare figure e individuarvi confini e regioni interne ed esterne. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare il proprio corpo e altri oggetti nello spazio limitato da un confine. ● Costruire, eseguire, rappresentare e descrivere percorsi anche su reticoli e griglie. ● Definire la posizione di un punto o di una casella sul piano quadrettato, utilizzando due coordinate. ● Riconoscere e disegnare figure geometriche dello spazio e del piano. ● Cogliere simmetrie in oggetti e figure. ● Individuare linee negli elementi della realtà e riprodurle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare le principali figure geometriche, riconoscerne eventuali simmetrie e le proprietà partendo da osservazioni dirette. ● Costruire e disegnare le principali figure geometriche e rappresentarle su fogli quadrettati. ● Sperimentare in contesti concreti il concetto di angolo; distinguere e denominare gli angoli in base all'ampiezza (retto, acuto ottuso, piatto, giro). ● Riconoscere linee parallele, incidenti e perpendicolari. ● Sperimentare, in contesti concreti, i concetti di perimetro e di area e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ● Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ● Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
			<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. ● Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>riconoscere poligoni isoperimetrici e equiestesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ● Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. ● Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).

					<ul style="list-style-type: none"> ● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ● Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. ● Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un gruppo di oggetti una caratteristica comune e classificare in base ad un attributo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a due proprietà. ● Individuare la proprietà che ha generato una 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati. ● Classificare eventi oggetti, figure e numeri e costruire 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare

<p style="text-align: center;">RELA ZIONI , DATI E PREV ISION I</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Misurare e confrontare lunghezze, grandezze e superfici con misure non convenzionali. 	<p>classificazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere dati su sé stessi e sul mondo circostante; organizzarli, classificarli e rappresentarli mediante grafici a colonne e tabelle. ● Ordinare grandezze e misurarle secondo unità non convenzionali e con strumenti elementari per effettuare misure per conteggio. 	<p>seconda dei contesti e dei fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<p>relazioni significative in contesti diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti e rappresentandolo con diagrammi. ● Scoprire ed utilizzare il sistema di misura convenzionale per la lunghezza, il peso e la capacità ● Eseguire, in contesti significativi, equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli. ● Rappresentare oggetti, figure e numeri, individuandone analogie, differenze e regolarità. ● In situazioni di gioco elencare i casi possibili e i casi favorevoli di un evento. 	<p>giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ● In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi egualmente probabili. ● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
--	---	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA 1^grado			
SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali in base dieci, a mente oppure con gli algoritmi scritti. ● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica ● Utilizzare mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà (associative, dissociative, distributive) per semplificare e velocizzare il calcolo ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti (N e Q) ● Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta ● Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni ● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire addizioni, sottrazioni, divisioni, moltiplicazioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti (N, Q e Z) ● Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta ● Risolvere espressioni in Z consapevolmente del significato delle parentesi ● Usare le lettere come generalizzazioni dei numeri ● Riconoscere un'espressione letterale e calcolarne il valore

<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo in N essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere espressioni in Q consapevolmente del significato delle parentesi ● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato ● Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione ● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ● Calcolare percentuali ● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. ● Risolvere espressioni in Q consapevolmente del significato delle parentesi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire le operazioni ed espressioni nel calcolo letterale ● Riconoscere identità ed equazioni
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano ● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari,). ● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri ● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ● Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano ● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). ● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. ● Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo ● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. ● Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
<p>Relazioni e funzioni</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ● Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = \frac{a}{x}$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ● Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = \frac{a}{x}$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. ● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado

DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e rappresentare insiemi di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e rappresentare insiemi di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. ● Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. ● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. ● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN <u>MATEMATICA</u> E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI

<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti</p>
--	---

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>

		dai Traguardi per la fine della scuola primaria		
<ul style="list-style-type: none"> • Numera in senso progressivo. • Utilizza i principali quantificatori. • Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. • Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. • Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. • Conosce le principali figure geometriche solide e piane. • Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. • Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. • Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. • Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. • Esegue, mentalmente e per iscritto, le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. • Opera con i numeri naturali e le frazioni. • Esegue percorsi anche su istruzione di altri. • Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. • Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. • Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. • Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. • Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. • Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. • Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. • Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

	<p>relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. ● Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. ● Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti. 	
--	---	---	--	--

COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Formula ipotesi, esegue semplici esperimenti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua, nei fenomeni, somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati; ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
SCUOLA DELL'INFANZIA		

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: <u>SCIENZE</u>	
CAMPO D'ESPERIENZA:	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE SPECIFICHE	Osservare, porre domande e discutere sul proprio corpo, sui fenomeni naturali e sugli organismi viventi. Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura e discutere su di esse. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ● Manifestare curiosità e "voglia di scoprire". ● Osservare la natura e le sue trasformazioni. ● Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente. ● Osservare i fenomeni atmosferici. ● Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. ● Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale. ● Ordinare tre immagini in sequenza temporale. ● Individuare i principali aspetti meteorologici e delle stagioni. ● Associare oggetti alle relative funzioni. Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura. ● Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. ● Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica. ● Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante. ● Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni. ● Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti. ● Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli.
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: SCIENZE
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle. ● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. ● Riferisce eventi del passato recente. ● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc. ● Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc) ● Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane. ● Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra". ● Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle ● Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; ● Classificare animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:SCIENZE		
LIVELLI DI PADRONANZA al termine della Scuola dell'Infanzia			
1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO

<p>Il bambino: Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</p> <p>Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante;</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</p> <p>Risponde con parole, frasi o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p>	<p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: **SCIENZE**

COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI / TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire la funzione dei cinque sensi e utilizzarli per esplorare la realtà. ● Individuare somiglianze e differenze tra materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, manipolare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante, scoprire la differenza tra solido e liquido e realizzare semplici esperienze con l'acqua e altre sostanze. ● Riconoscere, in situazioni vissute, il verificarsi di fenomeni (solidificazione dell'acqua ecc.). ● Individuare e descrivere le caratteristiche fisiche di oggetti, piante, animali e rappresentarle con il disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la struttura di semplici oggetti: analizzarli, descriverli, per riconoscere funzioni e modi. ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, in fenomeni osservati, gli stati della materia e i passaggi di stato. ● Intuire il concetto di energia e descriverne alcune fonti, distinguendo quelle rinnovabili da quelle esauribili. ● Usare semplici strumenti di misura arbitrari o convenzionali. ● Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità...). ● Osservare miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, terreni di diverse composizioni (sabbiosi, argillosi ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire, in modo elementare, il concetto di energia. ● Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.

<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI / TRASFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Discriminare gli organi di senso e le loro funzioni. ● Attraverso manipolazioni, identificare alcuni materiali e riflettere sulla loro origine. ● Elencare le caratteristiche di alcuni corpi, le parti che li compongono e le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, manipolare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante, scoprire la differenza tra solido e liquido e realizzare semplici esperienze con l'acqua e altre sostanze. ● Confrontare oggetti per ricavarne somiglianze e differenze e per classificarli in base a: materiali, caratteristiche comuni e data una relazione d'ordine. ● Riconoscere in situazioni vissute il verificarsi di fenomeni (solidificazione dell'acqua ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ● Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in fenomeni osservati gli stati della materia e i passaggi di stato. ● Intuire il concetto di energia e descriverne alcune fonti, distinguendo quelle rinnovabili da quelle esauribili. ● Usare semplici strumenti di misura arbitrari o convenzionali. ● Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...). ● Osservare miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, terreni di diverse composizioni (sabbiosi, argillosi ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ● Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ● Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;
					<p>realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere, in forma grafica, le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare in classe la semina di una piantina e osservarne il ciclo vitale. ● Osservare i cambiamenti ciclici stagionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare in classe la semina di diverse piante, osservarne somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo e riconoscerne le parti principali. ● Riflettere sugli usi dell'acqua. ● Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali ad opera della natura (sole, agenti atmosferici, acqua, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. ● Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ● Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare opportunamente i diversi sensi e alcuni strumenti da laboratorio o di facile reperibilità per osservare e descrivere alcuni fenomeni ed eseguire semplici esperimenti. ● Riconoscere nell'ambiente la presenza e l'importanza di aria, acqua e terreni diversi e individuarne proprietà e caratteristiche. ● Osservare il moto apparente del Sole e riconoscerlo come effetto dei moti reali della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare frequentemente, regolarmente, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente da vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ● Conoscere la struttura del suolo. ● Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ● Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
--	---	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Intuire la differenza tra viventi e non viventi, descriverne le caratteristiche fondamentali e riconoscerli nel proprio ambiente di vita. ● Distinguere animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere elementi naturali e fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita. ● Riconoscere i bisogni del proprio corpo. ● Riconoscere negli animali il bisogno di nutrirsi e eseguire semplici classificazioni in base al loro tipo di alimentazione (erbivori, carnivori ed onnivori). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare alcune funzioni fisiologiche e riconoscere che il benessere del proprio corpo necessita di corrette abitudini igieniche, alimentari e motorie. ● Individuare il rapporto di interdipendenza tra viventi e non viventi, acquisire il concetto di ecosistema e confrontare diversi ecosistemi del pianeta Terra. ● Classificare gli organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica (riproduzione, respirazione, nutrizione ecc.). ● Individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo e natura, riflettendo sulle trasformazioni dovute all'intervento umano sull'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ● Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ● Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ● Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
---	--	---	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: SCIENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il metodo scientifico e il concetto di misura e sua approssimazione, di errore sulla misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione. ● Conoscere i meccanismi fondamentali di catalogazione. ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, temperatura, calore, velocità ecc.... in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. ● Realizzare esperienze quali riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. ● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, miscugli, combustione di una candela 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. ● Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, , ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. ● Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprendere e completare i concetti di velocità, accelerazione, forza. ● Utilizzare concetti fisici fondamentali quali carica elettrica, lavoro etc effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati. (costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina). ● Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. ● Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. 	
ASTRONOMIA E SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. ● Ricostruire i movimenti della Terra da cui 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. ● Ricostruire i movimenti della Terra da cui 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. ● Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono 	

<p>DELLA TERRA</p>	<p>dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura della Terra 	<p>dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna 	<p>il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. ● Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. ● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.
<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. ● Comprendere il senso delle grandi classificazioni. ● Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. ● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). ● Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule. ● Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule animali al microscopio. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

	<p>●Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>		
--	--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:
EVIDENZE SCIENZE	SCIENZE COMPITI AUTENTICI
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p>	<p>ESEMPI: Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...) - condurre osservazioni e indagini enl proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; - rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;

<p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi) - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p>
---	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: <u>SCIENZE</u>			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. • Formula semplici ipotesi e fornisce spiegazioni che procedono 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. • Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni sui fenomeni osservati. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni o in modo autonomo. • Osserva e descrive lo svolgersi dei 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e

<p>direttamente dall'esperienza o da quelle fornite dall'adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza, dietro precise istruzioni e diretta supervisione. • Realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. • Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. • Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. • Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. • È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. • Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. • Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto. 	<p>fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, nei fenomeni, somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscendone e descrivendone il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed avendo cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano servendosi di diverse fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. • Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. • Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. • Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. • Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. • Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. • Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti. 	<p>modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	---	---	--	---

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ● Esplora e individua le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. ● Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino. ● Analizza dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce e identifica, nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
---	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>
<p>CAMPO D'ESPERIENZA:</p>	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>

<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, porre domande e discutere sul proprio corpo, sui fenomeni naturali e sugli organismi viventi. ● Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, operare con i numeri, contare. ● Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze; confrontare ipotesi, soluzioni e azioni ● Utilizzare semplici simboli per registrare. ● Numerare. ● Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. ● Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. ● Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. ● Porre domande sulle cose e la natura. ● Costruire modelli di rappresentazione della realtà. 	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		
<p>TRE ANNI</p>	<p>QUATTRO ANNI</p>	<p>CINQUE ANNI</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo. ● Raggruppare secondo criteri (dati o personali). ● Individuare analogie e/o differenze tra oggetti, persone, fenomeni. ● Individuare e sperimentare, attraverso il movimento i primi rapporti topologici ● Osservare e verbalizzare le prime conseguenze causa effetto (logaritmi se...allora) ● Ordinare immagini e brevi sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. ● Ordinare immagini in sequenza temporale. ● Associare oggetti alle relative funzioni. ● Stabilire prime relazioni logiche, spaziali, temporali tra oggetti, persone e fenomeni. ● Numerare. ● Familiarizzare con linguaggio "innovativo e tecnologico" attraverso il gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura. ● Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica. ● Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. ● Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni. ● Realizzare modelli della realtà, mappe, percorsi, anche tramite la manipolazione di materiali diversi. ● Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. ● Interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi.

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: TECNOLOGIE E INGEGNERIA
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI

<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none">● raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.● Riferisce eventi del passato recente.● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.	<ul style="list-style-type: none">● Realizzare linee del tempo delle varie attività corrispondenti alle routine di una giornata.● Realizzare ed eseguire percorsi motori.● Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone).● Formulare ipotesi ed eseguire semplici esperimenti derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.● Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone.● Sperimentare l'uso di giochi interattivi con nuove tecnologie.
--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 FINALE
<p>Il bambino</p> <p>Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante;</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Risponde con parole, frasi o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli...).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli.</p> <p>Numera correttamente entro il 10.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

SCUOLA PRIMARIA					
SEZIONE A: Traguardi formativi					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: <u>TECNOLOGIA.</u>			
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; ● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; ● Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
VEDERE E OSSERVAR E	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare gli spazi dell'ambiente scolastico, riconoscerli e muoversi in essi. ● Rappresentare con semplici disegni elementi del mondo artificiale osservati direttamente. ● Osservare la realtà per distinguere gli elementi naturali e gli artefatti. ● Distinguere le diverse parti del computer e le principali periferiche; riconoscere sul desktop l'icona di un gioco e di un programma didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre su foglio figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante. ● Eseguire semplici istruzioni d'uso. ● Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la loro manipolazione in situazioni vissute. ● Distinguere semplici software in base all'utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Misurare lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari. ● Disegnare linee spezzate utilizzando la riga. ● Eseguire semplici istruzioni d'uso e fornirle ai compagni. ● Osservare oggetti semplici e artefatti assemblati e individuare la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati. ● Riconoscere le funzioni principali di programma di uso comune e, in particolare, di un 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare oggetti e ambienti noti, stimandone le grandezze con metodi di misurazione convenzionali. ● Comprendere le istruzioni d'uso per interagire con dispositivi d'uso comune. ● Utilizzare semplici schematizzazioni per disegnare modelli di manufatti d'uso. ● Confrontare oggetti e materiali comuni, e classificarli in base alle proprietà (elasticità, plasticità ecc.). ● Riconoscere il significato e il 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e ricavare informazioni utili, da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova

			software di videoscrittura.	funzionamento di internet e degli ipertesti.	applicazione informatica.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare le proprie osservazioni con semplici disegni. ● Classificare, in base alle rispettive funzioni, gli strumenti utilizzati nel proprio ambiente di vita. ● Immaginare l'esito di una semplice operazione secondo il principio di causa-effetto. ● Orientarsi sul piano orizzontale e verticale del desktop, muovendo il mouse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere le proprie osservazioni con disegni, completi di didascalie. ● Valutare la possibilità di realizzare un artefatto con i materiali a disposizione e prevedere le modalità per procurarsi i materiali occorrenti. ● Scoprire e analizzare gli artefatti come risposte ai bisogni dell'uomo. ● Prevedere gli strumenti necessari per realizzare un semplice manufatto in carta o cartone (biglietti d'auguri, festoni, pop-up, scatole, marionette, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici schemi ed elaborare grafici. ● Misurare grandezze con strumenti di misura arbitrari. ● Valutare gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza. ● Prevedere le fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati. ● Immaginare le possibili correzioni, integrazioni e rielaborazioni di un testo utilizzando le procedure "taglia", "copia", "incolla". 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.). ● Misurare grandezze con strumenti di misura convenzionali. ● Valutare i principi di sicurezza, connessi con l'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia in diversi contesti di vita quotidiana (casa, scuola ecc.). ● Definire le fasi d'intervento e i materiali necessari per riparare un oggetto. ● Prevedere lo svolgimento ed il risultato di semplici processi e procedure per realizzare un semplice elaborato tecnico. ● Navigare in internet e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

<p style="text-align: center;">INTERVENI RE E TRASFORM ARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Decorare un biglietto di auguri in cartoncino. ● Avviare e chiudere un programma didattico e inviare semplici comandi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo. ● Realizzare un semplice manufatto di cartoncino (maschere, decorazioni) utilizzando un modello precostituito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e usare le norme igieniche per maneggiare e conservare i propri alimenti (panino, merenda scolastica). ● Realizzare un manufatto di carta con opportuni tagli e piegature. ● Utilizzare semplici programmi di grafica e videoscrittura per disegnare, dipingere, realizzare immagini, testi, tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Smontare un giocattolo o un oggetto d'uso comune e osservarne le parti. ● Riconoscere le fasi di una ricetta alimentare. ● Utilizzare in modo opportuno materiali e strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti in cartoncino (colla, forbici, colori, ecc.). ● Utilizzare semplici materiali e strumenti per decorare e riparare oggetti in carta e cartoncino. ● Utilizzare le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare, salvare, trasferire dati, stampare testi e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Cercare, selezionare, scaricare e installare, sul computer, un comune programma di utilità.
---	---	---	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: TECNOLOGIA	
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; ● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; ● Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
VEDERE , OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire misurazioni e rilievi grafici. ● Eseguire corrette misurazioni di grandezze fisiche. ● Utilizzare strumenti di base per il disegno geometrico. ● Eseguire la squadratura del foglio. ● costruire figure piane fondamentali. ● Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali. ● Individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti. ● Smontare e rimontare semplici oggetti. ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ● Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la planimetria della scuola, per muoversi e individuare gli spazi comuni. ● Esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia. ● Utilizzare le principali norme convenzionali nel disegno tecnico di solidi. ● Approfondire le indagini sui materiali, le fonti di energia e la loro ecosostenibilità. ● Sperimentare le funzioni dei programmi di videoscrittura, foglio elettronico, presentazione; ● Gestire correttamente file e cartelle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico. ● Valutare i possibili impatti ambientali dei modi di produzione e di uso delle risorse in ambito quotidiano. ● Rilevare le trasformazioni di utensili, confrontandoli con oggetti del passato. ● Progettare modelli di oggetti utilizzando carta e cartoncino. ● Ricercare informazioni in internet e comunicare a distanza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Stimare volume e peso di un oggetto, in base al tipo di materiale di cui è fatto. ● Valutare gli effetti dell'urbanizzazione, della globalizzazione, dell'impiego di fonti di energia rinnovabili ed esauribili. ● Rilevare le trasformazioni di utensili e di alcuni processi e inquadrarli nelle tappe più significative della storia dell'umanità. ● Progettare manufatti per uso didattico (cartelloni, modellini ecc.). ● Ideare un progetto scolastico reperendo e rielaborando documenti scaricati da Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ● Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

<p>INTERVE NIRE, TRASFO RMARE E PRODUR RE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Smontare oggetti comuni esaminando la relazione delle singole parti in funzione del tutto. ● Schematizzare il processo produttivo delle tecnologie agronomiche e alimentari. ● Rilevare gli impianti e le funzioni degli spazi abitativi e disegnarli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare macchine semplici e complesse, mezzi di trasporto, comunicazione e telecomunicazione. ● Seguire una procedura definita per realizzare un semplice prodotto. ● Applicare le scale di proporzione ed utilizzare i principali metodi, procedure e strumenti anche informatici, per rappresentare figure ed oggetti. ● Costruire semplici manufatti a scopo didattico con materiali riciclabili come bottiglie di plastica ecc. ● Utilizzare programmi didattici su CD-Rom e le risorse della rete. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. ● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ● Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
--	---	--	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: TECNOLOGIA
EVIDENZE TECNOLOGIA	COMPITI AUTENTICI

<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>ESEMPI: Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale Confezionare la segnaletica per le emergenze Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni Rediger protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p>
--	---

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:TECNOLOGIA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. ● Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. ● Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). ● Utilizza alcuni strumenti e tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti, impiegando semplici grandezze scalari. ● Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione. ● Smonta e rimonta giocattoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce e identifica, nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. ● E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. ● Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. ● Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc. ● Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. ● Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. ● Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere

			<p>opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>	<p>valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	--	--	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. • Sperimenta ed utilizza tecniche creative e pittoriche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
SEZIONE A: Traguardi formativi		
CAMPO D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: <u>MUSICA</u>	
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi. • Conoscere la propria storia personale, le tradizioni legate ai luoghi d'origine propri e altrui, attraverso linguaggi espressivi musicali, artistici e corporei. • Utilizzare strumenti necessari ad un uso dei linguaggi espressivi, artistici e sonori. • Partecipare alle attività di gioco. 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie. • Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo. • Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni. • Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita. • Partecipare attivamente al canto corale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale. • Esplorare suoni e musicalità dell'ambiente. • Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali. • Memorizzare poesie, canti e filastrocche. • Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche. • Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti. • Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo e seguendo ritmi. • Riprodurre semplici sequenze ritmiche utilizzando parti del corpo.

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: EVIDENZE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA COMPITI AUTENTICI

<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none">• comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	<p>ESEMPI</p> <p>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi.</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni.</p> <p>Operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.)</p> <p>Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali o improvvisati.</p> <p>Creare strumenti musicali con materiali riciclati.</p>
--	--

--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA			
LIVELLI DI PADRONANZA <i>dai Traguardi per la fine della Scuola dell'Infanzia</i>				
1	2	3	4	
<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione. Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	

SCUOLA PRIMARIA					
SEZIONE A: Traguardi formativi					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA			
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
RICEZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità. Riprodurre semplici canzoni e filastrocche individualmente e insieme agli altri. Ascoltare e discriminare diversi eventi sonori (versi degli animali, fenomeni atmosferici ecc..). Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con i movimenti o con le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire, da solo o in gruppo, semplici brani vocali, rispettando le indicazioni date. Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti. Consolidare la capacità di ascoltare, discriminare e interpretare suoni naturali e tecnologici. Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale e tradurlo in parola, azione motoria e segno grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e di memorizzare i canti proposti. Eseguire in gruppo semplici brani vocali. Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione. Ascoltare brani musicali di differenti repertori ed utilizzarli durante le proprie attività espressive. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. Intonare canti di vario genere e provenienza. Utilizzare elementari strumenti o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare i canti. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio

				<ul style="list-style-type: none"> • Classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri (durata, altezza, ecc.) e conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia ecc.). • Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale. • Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità ecc. 	<p>musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cine-ma, televisione, computer).
--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA	
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
RICEZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. • Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. • Conoscere e descrivere opere musicali. • Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. • Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. • Conoscere e descrivere opere musicali. • Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<ul style="list-style-type: none"> Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. Canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi e li sa riprodurre. 	<ul style="list-style-type: none"> Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico (ad esempio confrontando generi diversi). Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali. Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguendole con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

		<p>brano musicale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: STRUMENTO MUSICALE
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale • Riconoscimento e descrizione di generi musicali forme elementari e semplici condotte compositive • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati • Produzione e/o riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva • Ascolta e riproduce nella pratica individuale e collettiva • Esegue, interpreta ed elabora autonomamente allo strumento, del materiale sonoro • Fa un uso consapevole di tutti i registri dello strumento • Esegue brani solistici e d'insieme di diversa difficoltà tecnica e ritmica e appartenenti a diversi generi e periodi storici. • Conosce i contenuti teorici, l'origine e lo sviluppo dello strumento

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA/STRUMENTO MUSICALE	
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale • Riconoscimento e descrizione di generi musicali forme elementari e semplici condotte compositive • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati Produzione e/o riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
RICEZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Concentrarsi sul fenomeno sonoro • Assumere una corretta postura sullo strumento • Acquisire specifiche tecniche esecutive • Comprendere ed usare la terminologia e la simbologia del linguaggio musicale • Eseguire semplici sequenze ritmiche, semplici monodie e composizioni a più parti • Memorizzare brevi brani musicali • Distinguere ritmi, temi, dinamiche diverse • Riconoscere semplici forme musicali • Collaborare alle esecuzioni di gruppo • Improvvisare e creare semplici frammenti musicali • Cogliere i mutamenti che caratterizzano l'impiego della musica e degli strumenti nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare specifiche tecniche esecutive • Comprendere ed usare la terminologia e la simbologia del linguaggio musicale • Eseguire sequenze ritmiche , monodie e composizioni a più parti • Riconoscere forme musicali più complesse • Collaborare alle esecuzioni di gruppo • Improvvisare e creare brevi brani • Analizzare il suono nelle sue caratteristiche • Ricostruire il contesto storico nel quale le opere musicali sono state concepite 	<ul style="list-style-type: none"> • Affinare le proprie espressioni musicali • Comprendere ed usare la terminologia e la simbologia del linguaggio musicale • Eseguire sequenze ritmiche , monodie e composizioni a più parti • Riconoscere forme musicali complesse • Collaborare alle esecuzioni di gruppo • Improvvisare ritmi e varie melodie da soli in sequenze di gruppo • Ricostruire il contesto storico nel quale le opere musicali sono state concepite

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. • Sperimenta ed utilizza tecniche creative e pittoriche. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
SEZIONE A: Traguardi formativi		
CAMPO D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE	
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi. • Conoscere la propria storia personale, le tradizioni legate ai luoghi d'origine propri e altrui, attraverso linguaggi espressivi musicali, artistici e corporei. • Utilizzare strumenti necessari ad un uso dei linguaggi espressivi, artistici e sonori. • Partecipare alle attività di gioco. 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente al gioco simbolico. • Pasticciare con colori e materiali vari • Gestire lo spazio grafico eseguendo scarabocchi e/o prime produzioni grafiche con l'aiuto dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con il mezzo grafico, perfezionando l'impugnatura e la coordinazione oculo-manuale. • Dare significato alle proprie produzioni grafiche superando la fase dello scarabocchio. • Sperimentare nuove tecniche pittorico-creative per realizzare lavori individuali o di gruppo. • Drammatizzare storie ascoltate con la regia dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo e rappresentazioni grafiche. • Perfezionare ed arricchire la produzione grafica. • Realizzare lavori creativi e grafico-pittorici in autonomia dando libero sfogo alla fantasia o riproducendo immagini della realtà. • Drammatizzare storie ascoltate organizzandosi autonomamente con i coetanei.

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<p>ESEMPI</p> <p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico- gestuale.</p> <p>Drammatizzare situazioni, rappresentarle graficamente.</p> <p>Realizzare cartelloni e lavori di gruppo in maniera spontanea e creativa sperimentando tecniche e materiali diversi.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
LIVELLI DI PADRONANZA traguardi al termine della Scuola dell'Infanzia			
1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>Partecipa al gioco simbolico. Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Si avvicina all'uso consapevole del mezzo grafico e di varie tecniche pittoriche.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione. Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. Arricchisce di particolari, sperimentando varie tecniche, le proprie produzioni "artistiche" con la guida dell'insegnante</p>	<p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici. Segue spettacoli teatrali, filmati con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione. Arricchisce di particolari, sperimentando varie tecniche, le proprie produzioni "artistiche" in maniera sempre più autonoma.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Arricchisce di particolari, sperimentando varie tecniche, le proprie produzioni "artistiche" in maniera sempre più autonoma e creativa.</p>

SCUOLA PRIMARIA					
SEZIONE A: Traguardi formativi					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE			
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare. • Giocare con il colore e con i materiali plastici e grafici ,usando varie tecniche di manipolazione e di colorazione <p>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie emozioni e sensazioni utilizzando forme e colori e linee • Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche ,pittoriche per attività manipolative.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi usando creativamente i colori primari e secondari. • Sperimentare miscugli fra materiali e colori diversi e realizzare creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. • Acquisire la nozione di sfondo e primo piano ed utilizzarla per realizzare produzioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi per esprimere sensazioni ed emozioni con colori a tempera, tecnica del collage e dello strappo, uso di materiali di recupero, ecc. • Costruire creativamente oggetti per particolari ricorrenze (es. addobbi natalizi, maschere di carnevale, ecc.). • Utilizzare il computer per creare immagini e realizzare fotomontaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali ed esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni servendosi delle tecniche acquisite per rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ossevare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente e individuarne le caratteristiche. • Leggere semplici immagini e cogliere gli elementi significativi Riconoscere attraverso un approccio operativo i segni, le forme, gli spazi, le linee di cui è composta un'immagine dell'ambiente . 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini ,forme e oggetti presenti nell'ambiente usando le capacità visive e l'orientamento nello spazio • Osservare e leggere semplici immagini e coglierne gli elementi significativi, linee, colori e forme • Ricercare e osservare e comprendere immagini tematiche legate alla propria esperienza (le stagioni, la natura, feste e ricorrenze). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio .e individuandone il loro significato • Individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, sequenze narrative ed esprimerle e rappresentarle in forma elementare • Osservare e descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare ed osservare con consapevolezza immagini ed oggetti presenti nell'ambiente tramite l'uso di regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale. • Riconoscere in una forma d'arte, nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative e decodificarne in forma elementare i diversi significati. • Riconoscere , attraverso un approccio operativo gli elementi tecnici usati ,i colori predominanti ,l'uso della luce, delle linee, della simmetria, delle forme e del ritmo in opere d'arte o in immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
---	---	--	--	---	--

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un dipinto e descrivere verbalmente le emozioni e impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori, punti e linee. <p>Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte e artigianali presenti nel territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un dipinto e individuarne gli aspetti significativi e le principali caratteristiche relative all'uso del colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro. <p>Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte e artigianali presenti nel territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare in forma elementare l'analisi espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte, riconoscendo l'uso e le caratteristiche del colore, la distribuzione degli elementi decorativi sulla superficie grafica, e descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna. • Identificare nel proprio ambiente di vita i principali monumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i diversi piani di un paesaggio dipinto e identificarne le differenze con un paesaggio fotografico. • Individuare diversi generi artistici (ritratto, paesaggio ecc.) e rilevare gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche usate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive,, della simmetria, della prospettiva e delle forme per comprenderne il messaggio e la funzione.. • Operare una semplice classificazione dei beni artistico-culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare diversi generi artistici (ritratto, paesaggio ecc.) e rilevare gli elementi costitutivi i materiali, le tecniche usate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive,, della simmetria, della prospettiva e delle forme per comprenderne il messaggio e la funzione • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	---	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE	
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<p style="text-align: center;">COMPNDERE E APPREZZARLE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI
<p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<ul style="list-style-type: none"> Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue, in un testo icono-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

--	--	--	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

	<p>alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
--	---	--

SCUOLA INFANZIA		
<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>		
CAMPO D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	<p>Conoscere il proprio corpo Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea. • Riconoscere le parti principali dello schema corporeo. • Potenziare e sviluppare le attività motorie di base. • Percepire la propria identità sessuale. • Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie. • Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi. • Accettare di giocare in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri, su immagini. • Rappresentare graficamente lo schema corporeo. • Riconoscere le funzioni delle parti del corpo. • Potenziare la motricità fine. • Partecipare a giochi motori con serenità. • Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati. • Eseguire percorsi e sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raffigurare in modo completo e strutturato la figura umana. • Cominciare a riconoscere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri. • Coordinare il movimento del proprio corpo con quello degli altri. • Raggiungere un adeguato controllo nelle situazioni statiche e dinamiche. • Acquisire i concetti topologici.

<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio. • Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio. • Possedere una buona autonomia personale. • Curare la propria persona , l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare i movimenti della mano e del coordinamento oculo-manuale ai fini dell'attività grafica. • Sviluppare le percezioni sensoriali: visive, tattili, gustative, olfattive, uditive. • Muoversi al tempo e al ritmo di musiche. • Muoversi creativamente e orientarsi nello spazio. • Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. • Essere autonomi nell'azione del vestirsi, spogliarsi.
--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<p>ESEMPI Individuare, nominare correttamente e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio. Denominare parti del corpo e relative funzioni. Eseguire giochi motori anche accompagnati da ritmo. Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminate su un piede, saltellare. Accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, ecc. Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
LIVELLI DI PADRONANZA al termine della Scuola dell'Infanzia			
1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO

<p>Il bambino Osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; • Usa autonomamente le posate. • Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. • Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà. • Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. • Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità. • Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. • Si sveste e si riveste da solo. • Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. • Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute. • Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. • Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. • Controlla la coordinazione oculo- manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, punteggiare) • Si muove seguendo accuratamente ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA	
<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse

		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre ecc.); riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. • Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine fino ed orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base in condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare condotte motorie sempre più complesse, eseguendo percorsi nello spazio, modulando lo sforzo e la velocità sulla base delle indicazioni ricevute dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare condotte motorie sempre più complesse in condizioni di equilibrio statico e dinamico, con impiego consapevole delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). • Eseguire azioni motorie di vario tipo anche con l'uso di attrezzi, consolidando le proprie capacità di anticipazione, reazione, orientamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / salta-re, afferrare / lanciare, ecc...). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti. • Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione. • Utilizzare il proprio corpo per realizzare giochi imitativi, mimico-gestuali ed espressivi su stimolo verbale, gestuale, iconico e sonoro-musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare in forma semplificata diverse gestualità tecniche ed utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni. • Utilizzare strutture ritmiche per elaborare facili sequenze di movimento e per realizzare semplici attività di danza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i gesti e le diverse modalità espressive e corporee per rappresentare emozioni, situazioni reali e fantastiche e per comunicare messaggi. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmiche di movimento e riprodurre danze popolari e semplici coreografie.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. • Comprendere e rispettare indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi di gruppo assumendo responsabilità e ruolo in rapporto alle proprie possibilità. • Realizzare giochi motori di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi, comprendendone e rispettandone le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di molteplici giochi di movimento e pre-sportivi. • Cooperare ed interagire positivamente con gli altri, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi propedeutici ad alcuni sport (minivolley, mini-basket...), comprendendone progressivamente le regole. • Collaborare, confrontarsi e gareggiare in competizioni costruttive, accettando l'arbitraggio, la sconfitta, i ruoli. • Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare, in modo corretto e appropriato, gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali norme per la sicurezza propria e dei compagni in palestra e nei vari ambienti di vita ed assumere comportamenti adeguati. • Assumere corretti atteggiamenti igienici e alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nell'ambiente di vita rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni ed assumere comportamenti adeguati, per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riflettere sul rapporto tra l'alimentazione, lo sport e il benessere psico-fisico e assumere corretti comportamenti igienici, salutistici ed alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati, per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra.. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra.. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
--	--	--	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: EVIDENZE	COMPETENZA IN MATERIA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-EDUCAZIONE FISICA COMPITI AUTENTICI
<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATERIA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-EDUCAZIONE FISICA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). • Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. • Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, velocemente). 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. • Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco, secondo le consegne dell'insegnante. • Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. • Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. • Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi

<ul style="list-style-type: none"> • Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione), nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. • Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. • Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, camminare e/o correre utilizzando braccia e gambe contemporaneamente (a simulare i quadrupedi), camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. • Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...). • Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. • Rispetta le regole dei giochi. • Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni. 	<p>dall'insegnante o dai compagni più grandi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accetta i ruoli affidatigli nei giochi. • Segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. • Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e per dar vita a drammatizzazioni. • Conosce le misure dell'igiene personale, che segue in autonomia. • Segue le istruzioni, per la sicurezza propria e altrui, impartite dagli adulti. 	<p>esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze, che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e, progressivamente, sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi, relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. • Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. • Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. • Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui. 	<p>(<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
---	---	--	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso dell'identità personale. • Avviare le prime forme di cura di sé e di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti fondati sulla legalità (concetti di diritto/dovere, libertà personale, diversità, valore della pace, solidarietà) • Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Conoscere i simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno) 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il senso della legalità e di un'etica della responsabilità attraverso la realizzazione di scelte ed azioni consapevoli sempre finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e della collettività. • Essere consapevole dei propri diritti e dei propri doveri. • Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. • Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Costituzione. • Tutelare ed incoraggiare l'esercizio del diritto alla parola in ogni contesto. • Riconoscere, rispettare e contribuire al dialogo tra culture e sensibilità diverse.

SCUOLA INFANZIA		
<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
CAMPO D'ESPERIENZA:	IL SE' E L'ALTRO	
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e delle proprie emozioni, controllate ed espresse in modo adeguato. - Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, per sviluppare il senso di appartenenza. - Porre domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male. - Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri. - Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. - Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. - Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. - Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità. 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere coscienza della propria identità. ● Esprimere e controllare emozioni. ● Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia. ● Superare paure e conflitti. ● Superare la dimensione egocentrica. ● Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, coetanei ed adulti. ● Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione. ● Accettare ed le regole della vita comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative. ● Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune. ● Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato. ● Rispettare le proprie e altrui cose. ● Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni. ● Riconoscere e distinguere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi. ● Assumere un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente esterno. ● Rispettare ed accettare la diversità (disabilità fisiche, diversità di culture, razze e religione). ● Far proprie e rispettare le regole imposte dal gruppo.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e sa esprimerle in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini. Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d’animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. • Costruire cartelloni servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni • Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni • Costruire cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare • Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. • Realizzare compiti e giochi di squadra • Comprendere gli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità

SCUOLA PRIMARIA					
SEZIONE A: Traguardi formativi					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali • A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. • Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere rispettare l’uso degli ambienti e degli arredi scolastici. • Comprendere l’importanza delle regole nella vita della classe. • Collaborare nella realizzazione di un progetto comune, rispettando regole e consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti di cura dell’ambiente scolastico e di rispetto delle persone. • Riflettere su alcuni fondamentali diritti dei bambini, in particolare quello al gioco e all’istruzione. • Conoscere e rispettare le principali norme della sicurezza stradale, come passeggero (in auto, scuolabus ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire atteggiamenti di rispetto e tutela dell’ambiente naturale (raccolta differenziata, riciclaggio dei materiali, risparmio dell’acqua ecc.). • Leggere e comprendere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell’Infanzia. • Conoscere i servizi offerti dal territorio e le regole di utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare il patrimonio artistico, culturale e naturalistico del proprio territorio. • Cooperare nei lavori di gruppo, svolgendo i compiti connessi ai diversi incarichi. • Conoscere i principi fondamentali dello stato italiano e le caratteristiche e l’evoluzione del concetto di democrazia nel nostro paese e nelle civiltà del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l’ambiente e i principali beni culturali in esso presenti, adottando comportamenti adeguati alla loro salvaguardia e tutela. • Mettere in atto comportamenti fondati sulla legalità (concetti di diritto/dovere, libertà personale, diversità, valore della pace, solidarietà). • Conoscere le regole e le forme della convivenza democratica dell’organizzazione sociale anche in rapporto a culture diverse. • Identificare i principi della Costituzione e i simboli dell’identità nazionale (bandiera, inno).

<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere elementi e festività appartenenti a culture diverse. ● Conoscere le elementari norme dell'educazione stradale per un corretto comportamento come pedone. ● Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare varie tradizioni relative a diverse culture e riconoscere il valore della diversità e il principio della tolleranza. ● Conoscere le elementari norme dell'educazione stradale per un corretto comportamento come ciclista. ● Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sul significato delle giornate di importanza storica (Me-moria, Ricordo...). ● Conoscere i segnali stradali e il loro significato, in base a forma e colore. ● Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.
---	--	--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali • A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore delle regole e saperle rispettare. • Adottare strategie per migliorare e riflettere sui propri punti di forza e debolezza per saperli gestire. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino. • Prendere coscienza dell’importanza del bene collettivo e del rispetto dei diritti e della personalità degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le basilari regole democratiche, per una corretta convivenza civile. • Avere fiducia in se stessi e sperimentare situazioni nuove in contesti diversi conosciuti e non. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino. • Conoscere i diritti fondamentali riconosciuti a livello dell’Unione europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare con consapevolezza le basilari regole democratiche per una corretta convivenza civile. • Sviluppare una più consapevole coscienza e conoscenza di sé, cercando di scegliere e agire in modo sempre più conscio per migliorare il proprio contesto di vita. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino.

<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti collaborativi con coetanei e adulti. ● Stimolare la solidarietà e l’impegno. ● Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della comunità nazionale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. ● Conoscere e distinguere tra loro i concetti di Stato, Regione, Provincia, Comune. ● Comprendere il valore delle somiglianze e delle differenze tra gli esseri umani. ● Comprendere la necessità di salvaguardare e recuperare il patrimonio naturale ● Comprendere che ognuno può contribuire a rendere sicuro e sano l’ambiente. ● Comprendere come il mancato rispetto del Codice della strada possa provocare danni che distruggono la nostra vita e quella degli altri. ● Adottare comportamenti sani e corretti. ● Esprimere liberamente la proprio opinione in ogni contesto scolastico. ● Riflettere sull’importanza della libertà di espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adottare comportamenti cooperativi e di mediazione per superare difficoltà proprie e di altri. ● Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà. ● Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della Comunità Europea ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. ● Ricostruire le tappe dell’unificazione europea e le modalità di governo dell’Europa. ● Comprendere le varie forme di diversità (personali, culturali, religiose e sociali) e saperle rispettare. ● Comprendere la necessità di salvaguardare e recuperare il patrimonio naturale ● Collaborare ad iniziative anche locali per la salvaguardia dell’ambiente. ● Riconoscere in fatti e situazioni come il rispetto dei principi e delle regole della sicurezza stradale sia segno di rispetto della dignità della persona propria e altrui. ● Adottare comportamenti sani e corretti nelle varie situazioni di vita. ● Esprimere liberamente la proprio opinione in ogni contesto scolastico. ● Comprendere la complessità di temi quali la libertà di pensiero, di espressione e la censura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica. ● Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri ed altrui ed assumere atteggiamenti di tutela. ● Sperimentare pratiche di solidarietà scoprendo il valore sociale ed individuale. ● Riconoscere elementi storico, culturali ed espressivi della Comunità mondiale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. ● Riconoscere le azioni, il ruolo e la storia di: organizzazioni mondiali ed internazionali; alleanze di carattere politico-militare; associazioni internazionali umanitarie. ● Avere consapevolezza delle varie forme di diversità (personali, culturali, religiose e sociali) ed interagire con esse. ● Riconoscere l’importanza di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell’ambiente ● Riconoscere le principali emergenze ambientali per poter agire nel quotidiano per la tutela dell’ambiente. ● Riconoscere in fatti e situazioni come il rispetto dei principi e delle regole della sicurezza stradale sia segno di rispetto della dignità della persona propria e altrui. ● Riconoscere il diritto alla salute come valore personale e sociale di cui si è responsabili. ● Esercitare il diritto alla parola in ogni contesto scolastico. ● Comprendere la complessità di temi quali la libertà di pensiero, di espressione e la censura. ● Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo di studi, consapevoli delle proprie inclinazioni e delle offerte presenti sul territorio.
------------------------------------	---	---	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI
<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni</p> <p>Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola</p> <p>Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni</p> <p>Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti</p> <p>Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada</p> <p>Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione</p> <p>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni , ecc.</p> <p>Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</p> <p>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose</p> <p>Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. • Rispetta le regole della classe e della scuola. • Si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. • Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri. • Rispetta le regole nei giochi. • Accetta contrarietà e frustrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. • Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti. • Condivide nel gruppo le regole e le rispetta. • Rispetta le regole della comunità di vita. • Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. • Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. • Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti. • Tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. • Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali, attrezzature e risorse, con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. • Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. • Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. • Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. • Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali. • Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista. • Rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. • Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. • E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. • Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà. • Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni. • E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi. • E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi. • Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. • Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuando anche le possibili cause e i possibili rimedi. • Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.

	<p>provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>Strada; le imposte, l’obbligo di istruzione, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. 	<p>principali organizzazioni internazionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.
--	--	--	--	---

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- STORIA-

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

SCUOLA DELL’INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- STORIA	
CAMPO D’ESPERIENZA:	IL SE’ E L’ALTRO	
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il senso dell’identità personale, attraverso l’espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. • Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, per sviluppare il senso di appartenenza. • Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri. 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. • Conoscere e adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia. • Riconoscere e partecipare alle routine, intese come successione di attività all’interno della sezione. • Mimare alcune azioni in sequenza. • Riordinare una breve sequenza di immagini che raccontano esperienze vissute. • Individuare semplici relazioni causa-effetto. • Cominciare a riconoscere i simboli delle feste della nostra tradizione. • Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le esperienze utilizzando gli organizzatori temporali (prima, poi, dopo...) • Intuire lo scorrere del tempo (notte, giorno, settimana, mese, anno, stagione). • Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali. • Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni. • Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato • Rispettare i tempi degli altri • Collaborare con gli altri. • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare fatti ed eventi nel tempo, orientarsi nelle definizioni “ieri, oggi, domani” • Memorizzare la sequenza dei giorni della settimana • Verbalizzare due situazioni contemporanee (evidenziando la contemporaneità delle azioni – “mentre”). • Riordinare in sequenza temporale quattro-cinque immagini • Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità. • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. • Aiutare i compagni in difficoltà. • Conoscere l’ambiente culturale attraverso l’esperienza di alcune tradizioni. • Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro. • Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.

	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto. • Scambiare giochi, materiali, ecc... • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire cartelloni servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe (caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...); • Rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni; • Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare; • Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza; • Fare semplici indagini e confronti sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. 	

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- STORIA		
LIVELLI DI PADRONANZA al termine della Scuola dell’Infanzia			
1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. • Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell’adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. • Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante. • Apprende e consolida la successione causa-effetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. • Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo pertinente e corretto • Condivide momenti della giornata partecipando in maniera attiva e consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Inizia ad orientarsi correttamente nella dimensione temporale, vivendo esperienze e verbalizzandole.

SCUOLA PRIMARIA					
SEZIONE A: Traguardi formativi					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- STORIA			
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in foto, racconti ed oggetti d’infanzia le fonti per ricostruire la propria storia personale. <p>Rappresentare concetti e conoscenze apprese mediante rappresentazioni grafiche e iconiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d’uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e usarli come tracce per ricostruire una memoria comune. • Distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare testi semplici e fonti documentarie di diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell’antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni significative con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico ,anche relativamente al proprio territorio • Confrontare documenti relativi allo stesso fenomeno storico per porre in evidenza somiglianze e differenze .

<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare in successione le azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo ecc.). • Operare prime periodizzazioni mediante il riconoscimento delle parti del giorno e riconoscere la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei fenomeni i naturali temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare in senso temporale e spaziale le informazioni relative al passato personale e a sequenze di fatti narrati ascoltati e letti Riconoscere la successione ciclica: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno e individuare il rapporto di contemporaneità tra azioni anche in contesti diversi. • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendari - linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (dall'invenzione della scrittura alla civiltà greca) esponendo in forma discorsiva le informazioni acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (fino alla caduta dell'Impero romano).e collocarli geograficamente con mappe spazio temporali o con altri strumenti.
<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende del proprio passato attraverso l'ascolto di racconti. • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. • Cogliere le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali . 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire linee del tempo per collocare avvenimenti del vissuto personale in successione o in contemporaneità . • Approfondire il concetto di tempo in relazione a: durata, successione, contemporaneità. <p>Riconoscere rapporti causa effetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, linee del tempo ,quadri sociali, relativi al passato . • Analizzare i diversi aspetti della vita sociale, politico e istituzionale ,economica ,artistico e religiosa nei quadri sociali individuati 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'utilizzo della cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale per rappresentare la civiltà nel tempo e il suo sviluppo .Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate ,organizzandone le relative conoscenze in base alle civiltà studiate con riassunti ,schemi e mappe di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> •.Consolidare l'utilizzo della cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale per rappresentare lo sviluppo nel tempo di una civiltà <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> <p>Mettere in evidenza le differenze tra i quadri di civiltà analizzati</p>

<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Illustrare fatti ed esperienze tramite rappresentazione grafica e semplici testi scritti. ● Mettere in ordine cronologico ciò che è stato rappresentato.. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere verbalmente fatti e racconti usando correttamente gli indicatori temporali. e riordinarli sulla linea del tempo <p>Rappresentare concetti e conoscenze apprese mediante grafici temporali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare ed esporre conoscenze acquisite in schemi logico-temporali mediante linee del tempo ,mappe di vario genere quadri sociali relativi al passato i. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare i quadri delle civiltà antiche (dai Sumeri ai Greci), rilevando somiglianze e differenze. ● Ricercare informazioni in documenti di vario genere. ● Elaborare, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale elementi di interesse personale inerenti alle civiltà studiate. ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
--	--	---	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- STORIA	
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. • Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, ecc.) e ricavarne le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. • Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative ecc.) e ricavarne informazioni relative ai temi trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni essenziali e organizzarle con mappe, schemi, tabelle. • Saper collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici grafici e/o mappe spazio-temporali. • Stabilire semplici collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Organizzare le conoscenze acquisite in grafici e mappe spazio-temporali. • Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale. • Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dall’Alto Medioevo al XIV sec. • Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal XV al XIX sec. • Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite usando il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. • Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- STORIA
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p> <p>Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</p> <p>Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...);individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni</p> <p>Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</p> <p>Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità</p> <p>Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia “dalle storie alla storia”, che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...</p> <p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico</p> <p>Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- STORIA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. • Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. • Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l’orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. • Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. • Colloca ordinatamente in un’alinea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. • Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. • Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. • Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l’orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. • Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. • Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell’arco dell’ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. • Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell’evoluzione dell’uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. • Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. • Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. • Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee. 	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

<p>l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>		<p>paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	--	--	--	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; • segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; • Utilizza semplici simboli per registrare. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi	
---------------------------------------	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: GEOGRAFIA	
CAMPO D'ESPERIENZA:	IL SE' E L'ALTRO/LA CONOSCENZA DEL MONDO/TUTTI I CAMPI DI'ESPERIENZA	
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità. 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e distinguere ambienti (familiare e scolastico). • Orientarsi negli spazi della scuola. • Eseguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali. • Esplorare gli ambienti esterni alla scuola. • Osservare le trasformazioni naturali. • Comprendere l'importanza di rispettare l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio. Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone. • Eseguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali. • Esplorare ed osservare gli ambienti circostanti riconoscendone le principali caratteristiche. • Esplorare e conoscere il proprio territorio. • Cogliere le trasformazioni naturali. • Comprendere l'importanza di rispettare l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. • Eseguire percorsi sulla base di indicazioni verbali. • Orientarsi nello spazio in relazione al proprio corpo. • Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. • Esplorare, osservare e individuare gli ambienti riconoscendone le principali caratteristiche. • Orientarsi ed organizzarsi negli spazi interni ed esterni della scuola.

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: GEOGRAFIA
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora spazi; • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; • segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizza esperienze riferite al movimenti nello spazio; • Realizza graficamente percorsi/mappe (intenzioni progettuali); • Riconosce concetti topologici; • Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: GEOGRAFIA		
LIVELLI DI PADRONANZA dai traguardi al termine della scuola dell'infanzia			
1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO

<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni. • Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l’anziano; l’animale adulto e il cucciolo; l’albero con le foglie e quello spoglio, ecc.) • Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. • Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...). • Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. • Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali • Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) • Si orienta con sicurezza nello spazio dell’aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina sequenze. • Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. • Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) • Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); • esegue percorsi noti; • colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; • Conosce e padroneggia concetti topologici sperimentandoli in prima persona o riferiti ad altri.
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA					
SEZIONE A: Traguardi formativi					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: GEOGRAFIA			
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento usando gli organizzatori • Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando i principali indicatori spaziali . • Riconoscere la posizione degli oggetti e delle persone rispetto ad un punto di riferimento • Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti • Decifrare semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di punto di riferimento., sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola, i punti cardinali e il reticolo geografico . 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi ed orientarsi nello spazio grazie a semplici carte mentali, • Rappresentare oggetti dai diversi punti di vista e semplici percorsi dopo averli eseguiti • Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso o da un compagno in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e rappresentare e descrivere oggetti negli spazi conosciuti • Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi • Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fotografie aeree e satellitari, carte geografiche ,rappresentazioni grafiche o pittoriche ,descrizioni di ambienti o regioni. • Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche • Conoscere le varie tipologie di carte ,loro caratteristiche e simbologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le principali caratteristiche fisiche del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geo-grafica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio con l’osservazione diretta • Utilizzare gli indicatori spaziali per orientarsi negli spazi a scuola • Riconoscere le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare mediante l’osservazione diretta e indiretta (documenti fotografici, filmati ecc.) il proprio ambiente di residenza; descriverne gli elementi fisici ed antropici e i rispettivi cambiamenti dal tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi • Riconoscere sulla carta fisica la morfologia e l’idrografia del territorio in relazione all’ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni dello spazio vissuto e dei suoi elementi costitutivi come la destinazione e la funzione degli edifici della città. • Rappresentare graficamente spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale come scuola, casa ,quartiere 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare luoghi secondo elementi comuni e cogliere la distinzione tra spazio pubblico e privato. • Riconoscere in contesti noti l’intervento umano e la funzione degli spazi • Rappresentare oggetti visti dall’alto ,la pianta dell’aula ,interpretare la pianta dell’edificio scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica , storico-culturale, amministrativa) e. • Individuare e formulare ipotesi per proteggere, conservare e valorizzare il patrimonio ambientale. • Approfondire la conoscenza del proprio territorio ricavando informazioni da diverse fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale , proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: GEOGRAFIA	
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo di programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo di programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei. • Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare . 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare . 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia e all’Europa. • Individuare collegamenti tra fatti e fenomeni geografici. • Distinguere ambienti diversi e cogliere le principali trasformazioni operate dall’uomo nel corso del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia e all’Europa. • Individuare interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea. • Distinguere ambienti diversi e cogliere le trasformazioni operate dall’uomo nel corso del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: GEOGRAFIA
EVIDENZE GEOGRAFIA	COMPITI AUTENTICI
<p>L'alunno:</p> <p>si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi;</p> <p>utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;</p> <p>utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura;</p> <p>distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici;</p> <p>osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: GEOGRAFIA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai traguardi della fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografi co nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...). Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

<p>es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa .</p>		<p>geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		
--	--	--	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispetta i compagni e le maestre, si rende conto che sta crescendo. • Conosce il racconto dell'annuncio a Maria, della Nascita, dei re Magi e di Giuseppe, papà scrupoloso. • Conosce e rappresenta graficamente Gesù nella sua casa insieme a Maria madre attenta e Giuseppe, falegname e amico di gioco di Gesù • Il bambino conosce la croce e i simboli di pace. • Il bambino conosce Maria, madre di Gesù e di tutti noi, cristiani ossia “amici” di Dio. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

SCUOLA DELL’INFANZIA		
CAMPO D’ESPERIENZA	IL SE’ E L’ALTRO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: RELIGIONE CATTOLICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare il mondo circostante come dono di Dio. • Scoprire che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d’amore. • Memorizzare semplici preghiere e canti. • Scoprire semplici linguaggi simbolici caratteristici della tradizione cristiana. • Ascoltare semplici racconti biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le “meraviglie” del mondo come dono di Dio Creatore. • Riconoscere i momenti significativi della vita di Gesù. • Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà circostante. • Riconoscere elementi e segni della Chiesa. • Acquisire alcuni termini del linguaggio cristiano attraverso l’ascolto di racconti biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la presenza di Dio, Creatore e Padre, nelle cose che ci circondano. • Riconoscere il messaggio d’amore e di pace espresso dagli insegnamenti di Gesù. • Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. • Riconoscere la Chiesa come comunità dei cristiani. • Rispettare ed accettare la diversità culturale e religiosa sviluppando relazioni interpersonali positive.

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN CITTADINANZA: RELIGIONE CATTOLICA
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI
<p>Approfondisce le conoscenze sulla vita di Gesù e di altre figure bibliche attraverso alcuni racconti evangelici e biblici. Riconosce nella bellezza del mondo e della vita un dono di Dio. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore. Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abilitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>Ripetere termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici. Drammatizzare scene di principali racconti evangelici o biblici Realizzare cartelloni con simboli delle principali festività cristiane.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN CITTADINANZA: RELIGIONE CATTOLICA			
LIVELLI DI PADRONANZA al termine della Scuola dell'Infanzia				
1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO	
<p>Il bambino Scopre che si può stare bene insieme agli altri. Esprime emozioni. Comprende che Gesù parla di amicizia e di pace Scopre che a Natale si fa festa perché nasce Gesù . Scopre che la Pasqua è festa di vita e di pace.</p>	<p>Il bambino Scoprire che Gesù parla di amicizia e pace attraverso semplici racconti riferiti dall'insegnante. Riconosce se stesso e gli altri come dono di Dio Usa il linguaggio del corpo per esprimere sentimenti, attraverso danze e drammatizzazioni Collega i simboli del Natale e della Pasqua al significato cristiano Riconosce e rispetta l'altro.</p>	<p>Il bambino Scoprire che Gesù parla di amicizia e pace attraverso semplici racconti biblici. Compie gesti di rispetto e pace verso il mondo e gli altri. Mostra gesti di generosità e solidarietà verso gli altri Individua i luoghi dell'incontro della comunità cristiana.</p>	<p>Il bambino Ascolta e comprende semplici racconti evangelici Conosce Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo Coglie in natura i segni che annunciano la vita Conosce la comunità cristiana che accoglie tutti coloro che credono in Gesù Conosce l'esistenza di altre religioni e caratteristiche.</p>	

SCUOLA PRIMARIA					
SEZIONE A: Traguardi formativi					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: RELIGIONE CATTOLICA		
			<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza delle radici che ci legano al mondo ebraico e cristiano e dell'identità spirituale dell'Italia e dell'Europa. • Riflettere sulla dimensione religiosa dell'esperienza umana. • Cogliere le somiglianze e le differenze tra le grandi religioni monoteiste. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. • Riconoscere il significato cristiano del Natale • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre ,sugli elementi che sono alla base della vita di Gesù <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e nel suo insegnamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la Bibbia un documento fondamentale della cultura occidentale , evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato dei Sacramenti, della liturgia e del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Messia. • Riconoscere eventi e persone della Chiesa cattolica. • Ricostruire la storia del cristianesimo a partire dalle prime comunità descritte negli Atti degli Apostoli. • Considerare la religione un “ponte” per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento , di Gesù e dello Spirito Santo. • Riconoscere la Chiesa li della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l’ascolto di brani tratti dai Vangeli. ● Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù. ● Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell’esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell’annuncio di Gesù. ● Realizzare attività di lettura di brani biblici accessibili per ricavarne conoscenze e collegarle alla propria esperienza esistenziale. ● Ricostruire, le origini della Chiesa mediante gli Atti degli Apostoli. ● Ricercare e riconoscere nell’ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. ● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. ● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Arricchire la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere. ● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi vissuti in diverse epoche storiche, a partire dagli Apostoli e dai primi martiri. ● Comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua, attingendo a brani dei Vangeli. ● Riconoscere diversi modi per pregare e relazionarsi con Dio. ● Esaminare alcune opere d’arte cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. ● Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. ● Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana. ● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica - anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. ● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
--	--	---	---	---	---

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Riconoscere i segni della Pasqua e del Natale</p>	<p>Riconoscere i segni della Pasqua e de Natale nell’ambiente e nelle celebrazioni Riconoscere il significato dei gesti e segni liturgici come espressione di religiosità</p>	<p>propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire gradualmente la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. ● Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ● Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa. ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di DIO sull’amicizia e sulla solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Intuire l’importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione. ● Capire l’importanza della comunicazione nell’esperienza umana e personale di ciascuno. ● Riconoscere l’apertura della Chiesa all’intera umanità, secondo il messaggio di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. ● Riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire, mediante la lettura e l’analisi delle fonti religiose, l’esistenza di un “<i>principio guida comune</i>” che appartiene agli uomini di tutte le religioni. ● Riflettere e riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabili ,anche per un personal progetto di .vita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. ● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l’ascolto di brani tratti dai Vangeli. ● Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù. ● Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell’esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell’annuncio di Gesù. ● Realizzare attività di lettura di brani biblici accessibili per ricavarne conoscenze e collegarle alla propria esperienza esistenziale. ● Ricostruire, le origini della Chiesa mediante gli Atti degli Apostoli. ● Ricercare e riconoscere nell’ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. ● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. ● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Arricchire la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere. ● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi vissuti in diverse epoche storiche, a partire dagli Apostoli e dai primi martiri. ● Comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua, attingendo a brani dei Vangeli. ● Riconoscere diversi modi per pregare e relazionarsi con Dio. ● Esaminare alcune opere d’arte cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. ● Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. ● Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana. ● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. ● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
--	--	---	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: RELIGIONE CATTOLICA	
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza delle radici che ci legano al mondo ebraico e cristiano e dell’identità spirituale dell’Italia e dell’Europa. • Riflettere sulla dimensione religiosa dell’esperienza umana. • Cogliere le somiglianze e le differenze tra le grandi religioni monoteiste. • Cogliere nei documenti della chiesa le indicazioni che favoriscono l’incontro, il confronto e la convivenza fra persone di diversa cultura e religione. • Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per il proprio progetto di vita. • Confrontare criticamente comportamenti ed aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
DIO E L’UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri distintivi delle religioni monoteistiche, politeistiche e panteistiche nel corso della storia. • Individuare nel popolo di Israele le figure dei patriarchi e dei profeti attraverso la lettura e il commento di brani biblici. • Ricostruire episodi e messaggi di Gesù, ricavandoli dalla lettura dei Vangeli sinottici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto delle altre religioni, in particolare dell’Ebraismo. • Riconoscere in ogni religione la ricerca dell’assoluto e l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Ricostruire le tappe della storia di Israele. • Identificare nei Vangeli sinottici i tratti fondamentali dell’identità storica di Gesù e confrontarli con i dati della ricerca storica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Considerare nella prospettiva dell’evento pasquale la predicazione e l’opera di Gesù. • Riconoscere la missione della Chiesa nel mondo: l’annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Considerare nella prospettiva dell’evento pasquale la predicazione, l’opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. • Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell’uomo e del mondo.

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale. • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose. • Confrontare alcuni testi biblici con i corrispettivi testi letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare il ruolo di Gesù e dei santi nella pittura italiana tardo-antica e medievale. • Cogliere il significato della preghiera e del digiuno in diverse religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare alcuni simboli e celebrazioni della religione cristiana con quelli delle altre religioni monoteistiche. • Identificare il ruolo della religione cristiana nell'arte e nella cultura italiana ed europea in epoca medievale e moderna. • Confrontare le forme di preghiera della religione cristiana con quelle delle altre religioni monoteistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. • Confrontare comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nella visione di fede cristiana e di altre religioni il significato di vita e morte. • Riconoscere l'innovazione del comandamento nuovo di Gesù e delle beatitudini rispetto al Decalogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN CITTADINANZA: RELIGIONE CATTOLICA
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mostra interesse e partecipa al dialogo in classe dando un contributo di riflessione positivo. • Utilizza il linguaggio religioso appropriato nel contesto di riferimento. • Sa riconoscere la presenza del Cristianesimo e di altre religioni nell'ambiente in cui vive. • Sa cercare risposte ai suoi interrogativi sul senso della vita anche riflettendo sui comportamenti e sulla storia degli uomini di tutti i tempi. • Sa leggere il messaggio religioso scritto nelle opere d'arte e nella cultura tutti i tempi. • Riconosce la Bibbia come Parola di Dio , sa cercare i brani indicati e cogliere il messaggio centrale contenuto in essi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e leggere brani dell' Antico e del Nuovo Testamento. • Visitare le chiese presenti sul territorio e/o altri luoghi di culto. • Intervistare esponenti delle comunità religiose. • Vedere filmati, immagini, ... • Partecipare a conversazioni guidate e riflettere collettivamente. • Leggere e analizzare, in modo oggettivo e soggettivo, opere d'arte. • Ascoltare musiche e cantare brani. • Produrre testi scritti, opere iconografiche, tridimensionali e digitali. • Lavoro di gruppo, esperienze di collaborazione tra compagni e in particolare esperienze di aiuto ai compagni più deboli.

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN CITTADINANZA: RELIGIONE CATTOLICA			
LIVELLI DI PADRONANZA al termine della Scuola dell'Infanzia				
1	2	3 <i>dai traguardi della fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai traguardi della fine della scuola primaria</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l’armonia e la bellezza del mondo. Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l’insegnamento d’amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri. • Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace. • Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende attraverso i racconti biblici delle origini che l’uomo è opera di Dio che ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo. • Riconosce nella storia dei Patriarchi l’inizio dell’alleanza tra Dio e l’uomo. Conosce Gesù di Nazareth come l’Emmanuele e il Messia, crocifisso e risorto. • Individua i tratti essenziali della Chiesa. • Riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l’uomo. • Conosce la struttura e il valore culturale della Bibbia. • Riconosce segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell’ambiente e nelle celebrazioni. Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore che è alla base della convivenza umana. 	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di queste festività nell’esperienza sociale personale, familiare. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in 	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato del Natale e della Pasqua interrogandosi sul valore di tali feste nell’esperienza familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento cogliendo il valore dei sacramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
--	---	---	--	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE		
<i>SCUOLA DELL'INFANZIA</i>		
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>		
<i>SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO</i>		
SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
COMPETENZE SPECIFICHE	SCUOLA INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. • Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. • Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. • Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità. • Acquisire ed interpretare l'informazione. • Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti. • Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.
	SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
FINE SCUOLA INFANZIA	FINE CLASSE PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni e/o stati d’animo. • Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. • Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. • Rispondere a domande su un testo ascoltato. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi letti dagli adulti con l’esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d’esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni. ● Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle conoscenze fornite dall’adulto 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo e porsi domande su di esso. • Rispondere a domande su un testo o su un video. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. • Utilizzare i dizionari e gli indici. • Utilizzare schedari bibliografici. • Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti... • Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l’esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d’esperienza quotidiana. • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze. • Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle. • Leggere l’orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere. • Individuare alcuni rischi nell’utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) • Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all’utilità a seconda del proprio scopo • Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe • Utilizzare strategie di memorizzazione • Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute • Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi • Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio • Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l’aiuto degli insegnanti • Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento • Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni • Utilizzare strategie di autocorrezione • Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell’orario settimanale e dei carichi di lavoro
---	--	---

		<ul style="list-style-type: none">• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi
--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		
EVIDENZE	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI	
SCUOLA INFANZIA	<p>Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni dal proprio vissuto e dall'ambiente circostante. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Applica strategie di risoluzione di semplici problemi. Autovaluta il proprio lavoro.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare le regole che aiutano a vivere meglio a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza. Realizzare compiti e giochi di squadra Recita semplici rime e filastrocche anche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana). Collabora nella costruzione di cartelloni che illustrano le routine, facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. Ascoltare e rielaborare sia a livello verbale che grafico le fasi principali di una narrazione. Si organizza con il materiale per lo svolgimento di un compito.</p>
SCUOLA PRIMARIA	<p>Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). Applica strategie di studio. Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest - Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti - Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete - Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni - Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni - Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide) - Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione - Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili
SECONDARIA 1^ GRADO		

SEZIONE C: livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Interagisce con i compagni nel gioco, prevalentemente in coppia o piccolo gruppo comunicando mediante azioni o parole/frasi.</p> <p>Riesce a ricavare informazioni dalle esperienze con la guida dell'adulto.</p> <p>Inizia ad orientarsi nelle routine della giornata scolastica.</p> <p>Mette in relazione oggetti e persone ricercando l'aiuto dell'adulto o dei compagni più grandi.</p>	<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili.</p> <p>Racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ne racconta anche episodi che gli sono noti.</p> <p>Conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Collabora al lavoro di gruppo: presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà, su sollecitazione dell'adulto.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi.</p> <p>Sa ricavare le informazioni minime necessarie, da un compito o un'esperienza e le rielabora.</p> <p>Conosce i tempi della giornata scolastica.</p>	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p> <p>Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>Dalle esperienze proposte ricava tutte le informazioni necessarie, le rielabora e le interiorizza.</p> <p>Si orienta in modo sicuro nei ritmi della giornata scolastica.</p> <p>Prende decisioni ed è in grado di adottare sia in autonomia che collaborando con gli altri.</p> <p>Adotta un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico nel rispetto delle diversità.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<ul style="list-style-type: none"> • In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. • Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. • Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. • E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. • Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. • Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. • Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. • Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. • Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. • Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. • E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. • Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. • Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante. • Utilizza strategie di autocorrezione. • Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R). • Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. • Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. • Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. • Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse • Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione • Applica strategie di studio (es. PQ4R) • Sa utilizzare vari strumenti di consultazione • Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati • Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. • Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. • Applica strategie di studio (es. PQ43) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. • Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. • Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. • Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. • E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA DIGITALE		
<i>SCUOLA INFANZIA</i>		
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>		
<i>SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO</i>		
SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	SCUOLA INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante
	SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
FINE SCUOLA INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e discriminare le funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione (tablet, smartphone, pc...) Comprende i rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. Familiarizzare con l'uso del mouse. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il mouse e la tastiera. Creare una cartella personale. Salvare con nome in una cartella e/o su supporto removibile. Creare, aprire, modificare, salvare, chiudere e stampare un file. Aprire e chiudere un'applicazione. Utilizzare i primi elementi di formattazione (impostare il carattere, cambiare colore, usare il 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in autonomia programmi di videoscrittura, presentazioni, disegni, per comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi Utilizzare il foglio elettronico Excel per costruire tabelle e grafici statistici di vario tipo Utilizzare i necessari software per editing video, elaborazione testi, suoni e immagini e per disegno tecnico Utilizzare in modo autonomo qualche software gratuito per comporre, modificare, manipolare, ascoltare, registrare, ecc.

	<p>grassetto, sottolineare, inserire un elenco puntato, allineare il testo e usare wordart) per scrivere brevi testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il controllo ortografico e grammaticale. • Scrivere un’email. • Usare software didattici. • Costruire una mappa con la Lim o al computer in modo guidato. • Utilizzare Google Moduli per rispondere ad un sondaggio o ad una verifica. • Costruire una mappa con la Lim o al computer in modo guidato • Consolidare l’uso dei comandi di formattazione. • Usare software didattici. • Creare una tabella, inserire il testo. (foglio di calcolo o software di videoscrittura). • Eseguire ricerche on line, guidate. • Utilizzare software compensativi didattici. • Condividere regole di navigazione sicura. • Copiare informazioni dal web in un documento. • Cenni sull’uso del foglio di calcolo • Scrivere un’email, allegare una foto o un documento. • Creare una diapositiva utilizzando un programma di presentazione. • Conoscere potenzialità e rischi connessi all’uso delle tecnologie informatiche (presentazione del “Manifesto delle parole ostili”). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare software compensativi didattici • Scrivere sequenze di comandi per inventare una storia o un gioco • Sviluppare il pensiero logico e algoritmico • Approfondire il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding • Riconoscere la struttura di base di un algoritmo ed i principali "blocchi logici" su cui si basano tutte le strutture di programmazione • Acquisire i concetti fondamentali di "Input" - "Processo" - "Output" in un sistema informatico • Scegliere e sviluppare argomenti interdisciplinari con il supporto di strumenti multimediali: realizzare video, mappe concettuali, quiz, presentazioni... • Saper convertire file in formati utilizzabili, scaricabili e caricabili su piattaforme • Utilizzare i principali servizi di archiviazione (Cloud Dropbox, Drive)
--	---	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		
EVIDENZE	COMPETENZA DIGITALE	
COMPITI AUTENTICI		
SCUOLA INFANZIA	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, PC, tablet, ecc.). È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione è più utile usare rispetto ad un compito dato. Con la supervisione dell’insegnante utilizza computer o tablet per attività e giochi didattici.</p>	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visionare immagini, opere artistiche, documentari con la supervisione. • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, topologico al computer. • Muovere correttamente il mouse ed usare i tasti delle frecce direzionali, dell’invio, etc.
SCUOLA PRIMARIA	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all’ambito in cui si trova ad operare</p> <p>E’ in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p>	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti; • Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati; • Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni • Costruire semplici ipertesti • Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing • Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell’insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza • Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola • Rielaborare una presentazione della scuola • Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali • Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all’interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica. • Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli • Elaborare ipertesti tematici
SECONDARIA 1^ GRADO	<p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell’obiettivo.</p>	

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE				
LIVELLI DI PADRONANZA al termine della Scuola dell'Infanzia					
1	2	3	4		
Il bambino: Assiste a rappresentazioni multimediali e visiona immagini presentate dall'insegnante.	Il bambino: Visiona immagini e brevi documentari presentati dall'insegnante.	Il bambino Visiona con interesse e curiosità immagini, brevi documentari, video presentati dall'insegnante. Si avvicina all'uso di semplici dispositivi a disposizione.	Il bambino Richiede di visionare immagini, documentari, video e testi multimediali. Utilizza dispositivi per attività e giochi didattici.		
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento, sotto la diretta supervisione dell'insegnante. • Utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera, con la supervisione dell'insegnante. • Comprende e produce semplici frasi, associandole ad immagini date. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive un semplice testo al computer e lo salva, sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni. • Comprende semplici testi inviati da altri via mail. • Trasmette semplici messaggi di posta elettronica, con l'aiuto dell'insegnante. • Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto, per cercare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer. • Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante. • Utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. • Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica, rispettando le principali regole della netiquette. • Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. • Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. • Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli • Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. • Conosce e descrive i rischi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. • Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. • Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. • Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli. 	

			della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi	
--	--	--	---	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA IMPRENDITORIALE		
<i>SCUOLA DELL'INFANZIA</i>		
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>		
<i>SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO</i>		
SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IMPRENDITORIALE
COMPETENZE SPECIFICHE	SCUOLA INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto. • Valutare alternative, prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro. • Realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.
	SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
FINE SCUOLA INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto • Giustificare le scelte con semplici spiegazioni • Confrontare la propria idea con quella altrui. • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. • Formulare ipotesi di soluzione • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. • Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento, etc ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. • Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. • Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. • Formulare proposte di lavoro, di gioco... • Confrontare la propria idea con quella altrui. • Decidere tra due alternative in gioco (nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. • Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.

<ul style="list-style-type: none"> • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d’esperienza. • Formulare ipotesi di soluzione. • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. • Organizzare dati su schemi e tabelle, con l’aiuto dell’insegnante. • Progettare in gruppo l’esecuzione di un semplice manufatto e/o di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. • Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito... • Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. • Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. • Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento... <ul style="list-style-type: none"> • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. • Individuare gli strumenti a propria disposizione, per portare a termine un compito e quelli mancanti. • Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. • Individuare problemi legati all’esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione. • Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa. • Applicare la soluzione e commentare i risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte • Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. • Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui • Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte • Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo • Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti • Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità • Pianificare l’esecuzione di un compito legato all’esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti • Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l’aiuto degli insegnanti • Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse • Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili • Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta • Attuare le soluzioni e valutare i risultati • Suggestire percorsi di correzione o miglioramento • Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza
--	---	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		
EVIDENZE	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI	
SCUOLA INFANZIA	<p>Prende iniziative Formula ipotesi per risolvere o migliorare un lavoro o un gioco Collabora e partecipa Individua semplici soluzioni Ipotizza procedure e sequenze per la realizzazione di un gioco o lavoro</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Conosce la causa del suo comportamento e lo spiega. Conosce tanti giochi ma propone giochi nuovi inventati. Pone domande su soluzioni, chiede conferme su esecuzioni. Persevera nelle soluzioni-esecuzioni</p>
SCUOLA PRIMARIA	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>	<p>Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle</p> <p>Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.</p> <p>Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta</p> <p>Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale</p> <p>Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving</p> <p>Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.</p>
SECONDARIA 1^ GRADO		

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
LIVELLI DI PADRONANZA -SCUOLA INFANZIA			
1	2	3	4
<p>Il bambino Esegue, guidato, i compiti impartiti dall'adulto. Imita il lavoro o il gioco dei compagni, se sollecitato esprime le sue idee L'alunno con la guida</p>	<p>Il bambino Esegue le consegne impartite dall'adulto. Apporta utili contributi, prende decisioni con i compagni più affiatati, in condizione di interesse Si organizza in modo autonomo, realizza semplici progetti, trova soluzioni all'interno della sfera conosciuta.</p>	<p>Il bambino Esegue consegne anche complesse con cura e precisione con le indicazioni dell'insegnante. Compie semplici indagini valutando alternative su temi conosciuti. Si assume spontaneamente compiti nella</p>	<p>Il bambino Riferisce idee e valutazioni rispetto ad un compito. Esegue consegne complesse in completa autonomia. Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti, sostenendo argomentazioni, descrivendo le fasi, ascoltando anche il punto di vista dell'altro. Assume iniziative, è affidabile. Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione</p>

dell'insegnante riesce ad organizzare il suo lavoro, se sollecitato trova soluzioni (inerente a ciò che conosce).	Pone domande su come superare i problemi.	classe, portandoli a termine Si organizza autonomamente, pianifica le sue scelte, esprime giudizi e riesce a spiegare ai compagni le sue soluzioni. Di fronte ad una procedura o problemi nuovi si affida a soluzioni note, se falliscono chiede aiuto e collaborazione a compagni o adulti.	e rappresentazione dei dati raccolti. Di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni; chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.
---	---	--	---

LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA PRIMARIA/SS1^g

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. • Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. • In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. • Porta a termine i compiti assegnati. • Assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. • Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. • Porta a termine i compiti assegnati. • Sa descrivere le fasi di un lavoro, sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. • Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. • Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. • Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza e sa 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. • Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. • Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro. • Sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità. • Sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. • Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. • Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza. • Generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. • Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato. • Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. • Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. • Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. • Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. • Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. • Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). • Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. • Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione

	<p>individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</p>			<p>del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.
--	---	--	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado